

GHANA DAYS BY FRANCESCO BELLINA

CESURA EDUCATION



GHANA DAYS

4 - 9 Gennaio 2026

WORKSHOP DI FRANCESCO BELLINA

Una full-immersion di **6 giorni** ad Accra nella capitale del Ghana

Il workshop intensivo ha come scopo **l'affinamento delle capacità reportagistiche e documentaristiche** dei partecipanti.

Durante questo viaggio con il fotografo Francesco Bellina, che da anni si occupa di questioni legate all'Africa Centrale, si cercherà di cogliere storie di abitanti del luogo seguendo un approccio diretto e personale.

Gli studenti/studentesse avranno l'opportunità di esplorare temi di **fotografia etica e sociale**, un aspetto fondamentale per chi desidera raccontare storie nel rispetto delle culture e delle persone ritratte. Si imparerà ad affrontare tematiche delicate con consapevolezza sviluppando una pratica fotografica che promuova l'inclusività.

Il workshop sarà limitato ad un gruppo ristretto di sei partecipanti, questa configurazione consentirà di rispondere alle esigenze specifiche di ciascuno e di ricevere dei feedback adeguati e approfonditi. Per tale motivo, inoltre, è previsto per i partecipanti un supporto completo degli aspetti logistici del viaggio.

La proposta è quindi diretta a chiunque desideri approcciarsi al mondo della fotografia reportagistica in territori lontani e senta l'esigenza di raccontare e raccontarsi attraverso le storie scelte apprendendo tecniche avanzate di narrazione visiva e dei vari aspetti connessi, come l'organizzazione, la ricerca che precede la partenza e il flusso di lavoro.

PROGRAMMA

I partecipanti si ritroveranno ad Accra, dopo aver viaggiato in autonomia.

Dopo una introduzione generale sulla città e sul contesto dove si andrà a lavorare, si affronteranno gli aspetti sull'organizzazione pratica di un reportage in territori lontani.

Ogni giorno si visiteranno luoghi peculiari e verranno date indicazioni su come muoversi. Francesco darà degli **assegnati** fotografici ai partecipanti che verranno **revisionati** periodicamente.

Giorno per giorno si valuterà l'andamento dei partecipanti e si delinearanno gli obiettivi del giorno successivo.

Infine ci sarà un momento di approfondimento dedicato agli **output** legati al mondo del fotogiornalismo e della fotografia documentaria.

Di seguiti è possibile avere una lista dei luoghi che si andranno a visitare:

- Cape Coast Castle
- Labadi Beach
- Jamestown
- Makola Market
- Aburi Botanical Garden
- Colline di Aburi
- Villaggio Osu
- Sahara Adabraka Ghetto





PROGRAMMA

Nel corso della settimana gli studenti visiteranno la Nubuke Foundation, galleria d'arte e centro culturale di Accra, dove avranno l'opportunità di confrontarsi con il curatore e il direttore della galleria. È inoltre prevista una lezione con gli studenti del Dikan Center, polo culturale che ospita la più grande biblioteca di fotografia e arti visive dell'Africa occidentale.

La [Nubuke Foundation](#) è un'istituzione ghanese dedicata all'arte contemporanea e alla cultura, con sede a East Legon, ad Accra, e a Wa, nella regione dell'Alto Ovest. Fondata nel 2006, la Fondazione si propone come punto di riferimento per la conservazione, la documentazione e la promozione delle arti e della cultura contemporanea.

Il [Dikan Center](#) è un'istituzione no-profit visionaria, dedicata alla formazione della prossima generazione di leader creativi africani con l'obiettivo di trasformare il continente. Attraverso la forza dell'educazione visiva, Dikan mira a sviluppare il pieno potenziale degli studenti africani, stimolando creatività, pensiero critico, senso etico, spirito imprenditoriale e capacità di risoluzione dei problemi – competenze fondamentali per affrontare le sfide del XXI secolo.

INFORMAZIONI

DURATA:

6 giorni - più 2 di viaggio

Dal 4 gennaio 2026 al 9 gennaio 2026

LOCATION:

Accra, Ghana

ISCRIZIONE:

Per confermare la propria iscrizione è necessario acquistare il workshop sullo shop di CESURA, a questo link:

<https://www.cesura.it/shop/ghana-days/>

Per informazioni scrivere a education@cesura.it o chiamare al numero +39 0523 997198. Lo staff di CESURA EDUCATION sarà lieto di assistervi per ogni necessità.

LINGUA:

Il workshop sarà tenuto in italiano. Si richiede una conoscenza base dell'inglese per le interazioni in loco.





INFORMAZIONI

MATERIALE NECESSARIO:

È essenziale portare computer con installato Photoshop, Photo Mechanic, macchina fotografica e tutto il necessario per la fase di scatto e di sviluppo delle immagini (SD, hardisk, batterie e alimentatori). Si consigliano abiti comodi.

Ulteriori dettagli saranno comunicati dopo l'iscrizione. Prima della partenza verrà organizzata una chiamata introduttiva e una sessione di domande e risposte con Francesco Bellina.

Durante le sessioni di scatto, gli studenti saranno divisi in coppie, e ciascun gruppo sarà accompagnato da un fixer locale che fornirà supporto sul territorio.

Gli spostamenti in loco saranno gestiti tramite una navetta privata messa a disposizione da Bellina e inclusa nei costi del workshop.

A tutti i partecipanti verrà fornita una lettera d'incarico, utile per facilitare il lavoro sul campo in caso di richieste o controlli durante le sessioni di scatto. Al termine della settimana sarà inoltre rilasciato un attestato di partecipazione.

ACCOMODATION

Il pernottamento è previsto nel quartiere di Labone, una delle aree residenziali centrali più apprezzate di Accra. Gli alloggi consistono in appartamenti con due camere da letto, ciascuna con bagno privato. Ogni partecipante avrà a disposizione una stanza singola.

Labone è un quartiere residenziale centrale di Accra, noto per la sua atmosfera tranquilla. Situato non lontano dalle zone più vivaci della città, come Osu e Cantonments, Labone ospita ambasciate, scuole internazionali, piccoli caffè, gallerie e spazi creativi. La sua posizione strategica consente di raggiungere facilmente i principali punti di interesse culturale e urbano di Accra, mantenendo al contempo un ambiente più raccolto e rilassato.

I costi del pernottamento saranno a carico di Cesura.





ISCRIZIONE E PAGAMENTO

PREZZO:

3500,00€ (IVA Inclusa)

Nel prezzo sono compresi: alloggio, tutti i pasti, scheda telefonica locale, spese di trasporto in loco e consulenza per visto e vaccini.

I voli non sono inclusi.

METODO DI PAGAMENTO:

Per confermare la propria iscrizione è necessario acquistare il workshop sullo shop di CESURA.

Link: <https://www.cesura.it/shop/ghana-days/>

ANNULLAMENTO E RIMBORSO:

Nel caso lo studente decida di rinunciare al corso verrà rimborsato:

- 100% dell'importo se la disdetta avviene prima di 60 giorni dalla data del workshop
- 50% dell'importo se la disdetta avviene prima di 30 giorni dalla data del workshop
- nessun rimborso per disdette entro 30 giorni dalla data del workshop

Per informazioni scrivere a education@cesura.it

o chiamare al numero +39 0523 997198. Lo staff di CESURA EDUCATION sarà lieto di assistervi per ogni necessità.

ACCRA

Accra è la capitale del **Ghana**, paese dell'Africa occidentale che ha ottenuto l'indipendenza dal Regno Unito nel 1957, diventando il primo Stato africano a farlo. Da allora, il Ghana ha mantenuto un ruolo centrale nei processi politici e culturali della regione, e Accra ne rappresenta il principale centro amministrativo, economico e simbolico.

La città ha conosciuto una crescita costante, diventando una **metropoli** estesa e articolata. È composta da una rete di quartieri con caratteristiche sociali e funzionali differenti, dove si mescolano popolazioni provenienti da varie regioni del Ghana e da paesi limitrofi. Jamestown, uno dei nuclei storici della città, è prevalentemente abitato da pescatori del gruppo etnico Ga, mentre l'area attorno al Makola Market è frequentata dalla comunità nigeriana. Questa composizione **eterogenea** genera spazi pubblici animati, nei quali è possibile osservare forme quotidiane di convivenza, scambio e lavoro.

Accra presenta una stratificazione urbana che riflette le diverse fasi storiche del territorio: elementi dell'architettura precoloniale e coloniale convivono con costruzioni moderne e zone soggette a rapida **trasformazione**. In questi spazi si intrecciano pratiche tradizionali, produzione artistica e vita culturale contemporanea.





FRANCESCO BELLINA

Francesco Bellina (Trapani, 1989) è un fotografo con sede a Palermo e Accra. Il suo lavoro artistico si concentra principalmente su questioni socio-politiche contemporanee con particolare attenzione ai temi della migrazione e delle questioni climatiche. Ha sviluppato un legame significativo con il Ghana, dove ha aperto uno studio creativo e ha avviato diversi progetti educativi.

I suoi lavori sono stati pubblicati su importanti media internazionali come The Guardian, Al Jazeera, The Globe and Mail, Le Monde, Internazionale, L'Espresso, The Washington Post, tra gli altri. Lavora spesso con le ONG ed è un collaboratore di UNHCR, OMS e altri.

Nel 2020 ha terminato il progetto a lungo termine "Oriri" (2016-2020), che segue l'intreccio tra traffico sessuale e riti voodoo in Benin, Niger, Ghana, Nigeria e Sicilia. Il progetto è stato esposto a Palermo nel 2021 e a fine 2022 è uscito sotto forma di opera editoriale.

Nel 2021 il suo progetto "Pray for Seamen", curato da Izabela Anna Moren, promosso dal Ministro della Cultura italiano, ha vinto la decima edizione del fondo Italian Council.

Nel 2022 il lavoro commissionato dall'OMS per documentare le attività dell'organizzazione a Palermo, Lesbo e Sarajevo è stato esposto al meeting annuale dell'organizzazione a Istanbul. Nel 2023 viene pubblicata la sua seconda opera editoriale, "Pray for Seamen", e il progetto esposto a Palermo presso Ecomuseo Mare Memoria Viva.

CESURA

Nata come **bottega artigiana** dove la conoscenza viene tramandata da maestro ad allievo, Cesura è un collettivo di fotografi attivo dal **2008** in Italia nel campo della **fotografia documentaria** e di ricerca il cui intento è creare una forza indipendente e autonoma nel panorama della fotografia nazionale ed internazionale. Fin dai primi anni ha trovato la sua **indipendenza** grazie alla creazione di un laboratorio, CESURA LAB, e una casa editrice, CESURA PUBLISH.

I lavori fotografici degli autori membri sono comparsi negli anni su pubblicazioni nazionali e internazionali, tra le quali British Journal of Photography, Corriere della Sera, The Guardian, Internazionale, Le Monde, New York Times Magazine, Repubblica, Time Magazine, Stern, Spiegel, ed esposti presso Le Bal/Parigi, Clark House/Mumbai, Deichtorhallen/ Amburgo, Fondation Louis Vuitton/Parigi, MAR/ Ravenna, Nobel Peace Center/Oslo, MoCP/Chicago, MuFoCo/ Cinisello Balsamo e Triennale/ Milano.



CESURA

CESURA

Via del campo sportivo 6,
Pianello Val Tidone 29010, PC

+39 0523.997198

+39 3453322373

education@cesura.it

www.cesura.it